

ШЕСТЬ вопросов выносились на рассмотрение сессии. И почти каждый из них в свое время «тянул» бы на основную тему. Тем не менее, центральным все же был второй — «О сложившейся общественно-политической и экономической ситуации в области». С сообщением по нему выступил председатель областного Совета народных депутатов Николай Войтенков. Правда, перед тем, как он взял слово, большинство депутатов голосованием отклонили предложение демократической оппозиции по внесению в повестку дня отдельного вопроса об ответственности председателя и президиума областного Совета за действия в период государственного переворота.

Зато большинством голосов были признаны полномочия народного депутата областного

По мере того, как они все настойчивее требовали отставки председателя и президиума областного Совета, консервативное большинство все более распадалось, все более угрожающе гудел зал.

Апогеем стало заявление председателя Войтенкова о решении подать в отставку. Однако заявлено это было робко, с оговорками, и скорее напоминало призыв к помощи соратникам. «Широкую программу» своего лидера те прочли мгновенно и дружно метнулись к микрофонам. И вот в адрес «гонимого» председателя шумно покатилась «волна поддержки». Но особенно утрачивая себя аргументацией, парламентарии с таким восторгом бросились защищать своего лидера, как будто не о порицании его, а, скорее, о награждении шла речь. Убеди-

Что греет душу консерваторов?

Если три дня хунты сделали нас другими, то почему все вокруг остается неизменным?..

первого секретаря Наровлянского района КПБ Шевцова, а также решено пригласить на заседание сессии первого секретаря областного комитета компартии Белоруссии Шаптыко (на тот момент здание обкома КПБ уже было опечатано депутатами горсовета).

Такой вот тон был задан.

Значительная часть выступления председателя областного Совета свелась к оправданию действий президиума и своих собственных в период с 19-го по 21-е августа. А причина для оправдания была, как мы уже сообщали, — утром 21-го августа президиум областного Совета под председательством Войтенкова отменил решение президиума Гомельского городского Совета от 20-го августа, в частности, где говорилось, что «распоряжения незаконно созданных органов власти, включая ГКЧП, не имеют юридической силы на территории г. Гомеля». То есть, получается, что, дезавуировав решение городских властей, областной президиум фактически поддержал хунту.

В попытке ответить на это председатель областного Совета говорил об отсутствии информации, полной неосведомленности и желании сохранить спокойствие в области. Факты, однако, говорят о другом. Из Москвы председателю звонил народный депутат СССР Юрий Вороненков, и настоятельно советовал не выполнять распоряжений хунты. О том же беседовал с ним по возвращении из Москвы и другой народный депутат СССР — Виктор Корнеев.

Очевидно, демократическая ориентация этих депутатов априори вызвала недоверие к ним у председателя. Но ведь есть в Москве и другие гомельские депутаты, другие белорусские. Есть, наконец, ВЧ и пухлый справочник должностных телефонов столицы, связь с которой ни на день не прерывалась!

Разумеется, спокойнее было бы сидеть, рассматривая лишь на информацию из закрытых хунтой газет. Многие по такому пути и пошли. Только вот допустимо ли это для первых лиц области?

На такой вопрос депутаты от оппозиции ответили отрицательно.

Вот же, что расстановка сил на сессии явно в его пользу, председатель Войтенков заявил через ведущего, что... отменяет свое заявление об отставке. Председательствующий ставит на голосование вопрос об отставке, а о доверии Войтенкову. К микрофону пробивается депутат от оппозиции Лариса Головина, выражает протест от имени своей группы и требует права зачитать декларацию, подписанную 26 депутатами. В ней говорится, что руководство области, председатель областного Совета народных депутатов и президиум областного Совета фактически поддерживали так называемый ГКЧП, подчинились решениям антиконституционного органа, дезориентировали население, а также государственные структуры.

Народные депутаты от оппозиции призвали избирателей разорвать подписки за отставку ряда народных депутатов, членов президиума областного Совета.

Участники сессии, однако, так и не услышали эту декларацию, ибо слово Ларисы Головиной не дали. В знак несогласия члены оппозиции покинули зал, а председательствующий объявил перерыв для перерегистрации, которая вскоре показала, что козурой для продолжения сессии базирование нет. Заседание прервано на неопределенный срок. Скорее всего, оно возобновится в день открытия очередной сессии.

Нет, «парламентского кризиса» в областном Совете не будет. К очередному заседанию депутаты-оппоненты вернутся, и пожелавшие им могут никакие декларации оппозиции. И будет вновь поставлен вопрос о доверии председателю, и, несомненно, будет решен положительно. Президиум, возможно, отменяет небольшую ротацию, а областная в целом выйдет из сложившегося, еще плотнее сомкнув ряды. Едва ли от кадровых перемен содрогнется обласканный, а от решений сессии — жители области. А потому зрелище в душе очевидных вопросов: если три дня хунты сделали нас другими, то почему все вокруг остается неизменным? Если всем нам преподан горький урок, то значит ли это, что все от нас не зависит?

Как вы думаете, что сегодня греет душу консерваторов? Только то, что они имеют дело с — нами.

Александр ШКУТ.

КАК МИНОБРАЗ ПОЛИТИКУ ОТМЕНИЛ

КАК ИЗВЕСТНО, 25 августа сего года Верховный Совет БССР принял постановление «О департизации органов государственной власти и управления Белорусской ССР, государственных предприятий, учреждений, организаций и общественных организаций». И Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Белоруссии. А уже 26 августа коллегия Министерства народного образования БССР, превратив историческую департизацию как департизацию, предложила советам учебных заведений республики фактически избавиться от социально-политических наук, переведя их на факультативное преподавание. Судьба преподавания других общественных наук в вузах (кроме тех, где они являются профилирующими) также оказалась под вопросом.

Ученые вузов будут вынуждены выполнять рекомендации высшей инстанции.

Мы, преподаватели политологии вузов г. Минска, выражаем несогласие с этим поспеш-

ным, непродуманным решением и настаиваем на его отмене.

Дело в том, что сегодня во всем цивилизованном мире растет интерес к гуманитаризации научного знания. Одной из причин этого является желание рационально организованного общества иметь творчески мыслящих специалистов, способных справиться с любой, самой сложной работой. Этого требуют информационная стадия развития цивилизации, появление новых технологий. Именно общечеловеческая подготовка человека, а также эмоционально-образное мышление, формируемое в первую очередь гуманитарными науками, позволяют специалисту принимать нестандартные решения в любой сложной жизненной ситуации, будь то на производстве, в общественной жизни или в быту. Как раз поэтому в ведущих западных странах общественные дисциплины являются во всех, в том числе и в технических вузах обязательными, а сам гуманитарный цикл занима-

ет 35—40 процентов учебного времени. Теперь о значении политологии в системе высшего образования. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) еще в 1948 году рекомендовала курс политологии для изучения в высших учебных заведениях всех стран. Все страны Запада и ряд государств Восточной Европы прислушались к этой рекомендации. После победы демократических революций в Восточной Европе политология стала общеобразовательным курсом во всем регионе. Когда три года назад Литва первой в стране начала фактическую департизацию вузовского образования, там отменили все социальные науки и взамен ввели два курса: политологии и истории государства Литовского. Это, бесспорно, был перегиб радикализма в плане упразднения других общественных дисциплин, но значение политологии в современной жизни в Литве поняли раньше нас.

Сорок лет спустя рекомендация ЮНЕСКО была принята к исполнению в СССР. В 1989 году появились первые кафедры политологии, в том числе в ИПК при Белгосуниверситете. А в 1990 году Госкомитет СССР по народному образованию ввел специальность «политолог» в перечень специальностей, по которым должна вестись подготовка в вузах.

Вытеснение теории социальной политологии произошло в Минске неслучайно. Дело шло с проблемами и сложностями, поскольку встретило сопротивление консервативной части преподавателей, обвинявших новаторов в предательстве марксистско-ленинизма, называвших политологию «буржуазной наукой», несомненной с марксистско-ленинским мировоззрением. Причины сопротивления крылись не только в политических взглядах, но также в нежелании некоторых преподавателей переучиваться, осваивать мировой опыт, собирать по крупному материал, поскольку ни учебники, ни методические пособия не было, разрабатывать новый, колоссально информативный, насыщенный лекционный курс. Да, сегодня мы можем откровенно признать, что одним из скрытых мотивов замены политологии теории социализма было желание департизовать нашу сферу. Этого требовали прежде всего студенты, которые видели реалии нашей жизни и не желали изучать то, чего в действительности нет.

Почему мы считаем решение о департизации вузовского образования некомпетентным? Во-первых, нельзя уберечь политику из нашей жизни, она сегодня доминирует в социальной сфере. Это подтверждают и трагические политические события, и вызванное ими к жизни постановление Верховного Совета БССР о департизации, несущее политический характер. И будущему специалисту сейчас, как никогда ранее, требуются систематизированные знания о политике, которые могут дать только профессионалы. Иное дело — извлекать преподавание общественных наук от диктата господствующей идеологии и указаний государственной партии. Это можно только приветствовать. Ведь политологию, мы эту акцию провели самостоятельно, за полтора года до постановления о департизации.

Во-вторых, без изучения курса политологии и аттестации по нему выпускников наших вузов, дипломы о высшем образовании, выдаваемые в белорусских, сразу становятся «неконвертируемыми», поскольку не отвечают международным стандартам. К примеру, студенты американских вузов для получения диплома обязаны прослушать хотя бы по одному спецкурсу из всех четырех основных блоков-разделов политологии, включающих американскую форму правления, политическую теорию, сравнительные исследования различных форм правления и международные отношения.

Для нас, практикующих преподавателей политологии вузов республики, естественна интеграция более чем столетнего опыта разработки и преподавания курса политологии в ведущих вузах мира. Однако мы не должны быть только элитами; белорусские преподаватели политологии в своей работе стремятся анализировать специфику политической жизни в Белоруссии и в стране в целом, помогать студентам ориентироваться в сложных современных политических реалиях. Нужно признать и наши ошибки. Нам было недосуд популяризировать себя за колоссальным объемом работы по освоению курса. Подготовка одной лекции требовала одного — двух месяцев напряженного труда. Мы полагаем, что если нам ясно значение политических знаний в современном мире, то и все это понимаем. А совещание городских политологов, прошедшее в июне этого года на базе ИПК, показало, что во многих, прежде всего в технических вузах, политологию не-

получению статуса школы-лицея. Но это не просто желание находиться в авангарде моды — получение подобного статуса сможет гарантировать нашим детям более полное гуманитарное образование. Отныне занятия в художественном лицее будут проводиться по индивидуальному плану. Основные дисциплины — рисунок, живопись, композиция, дизайн... После окончания лицея наши выпускники получат право работать мастерами народных промыслов.

Школа активно сотрудничает с ЮНЕСКО и уже успела зарекомендовать себя — звания воспитанников школы-лицея организовывались в шестидесяти странах мира. В этом году работы наших питомцев были выставлены в школе детского творчества в городе Осло. Контактируем мы с западноевропейскими Бранденбургом, с Национальной высшей художественной школой в Лионе. А в последнее время совместно с западноевропейским художником Берхардом Аллерсом мы заняты составлением проекта детской деревни в рамках программы «Дети мира — детям Чернобыля».

Но признание на Западе не исключает проблем у себя на родине. В первую очередь — финансовых. Так, совсем недавно белорусское радио организовало радиомарфон «В купальскую ночь» участие в котором приняли 18 организаций. И каждая из них обязана нам свою поддержку. Но... Ни у кого, в том числе и у Союза художников БССР, дальше обещаний дело не пошло. Тем не менее семь тысяч рублей от частных лиц мы получили, но этого, увы, недостаточно...

Ну что же, не падая в отчаяние от далеко идущих выводов, все же следует признать — подобное отношение художников-профессионалов к своему будущему оптимизму не прибавляет. Художественный лицей — это прекрасно, но вот будет ли означать обретение художественной школой нового статуса качественно новый виток в отношении со старшим братом? Или же мастерам изобразительных искусств из Союза художников безразлично, кто придет им на смену? А может, виртуозы кисти и гипса просто боялись потенциальных конкурентов?

Сергей ОРЛОВСКИЙ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

редко считают перекаршенным научным коммунизмом. Даже без детального знакомства с курсом, один названия тем говорят о другом: «Политическая власть», «Проблемы политической власти», «Политическая власть и гражданское общество», «Политические интересы», «Политическая организация», «Политическая идеология», «Политическая психология», «Политическая культура» и т. д.

Можно представить, какое недоумение вызовет решение коллегий Министерства народного образования БССР о департизации высшего образования в республике среди наших коллег за пределами республики и в мире в целом. А то, что оно станет известным, бесспорно.

«Вырубка виноградников» в нашей сфере начнется неизбежно, если Верховный Совет БССР и общественное мнение не помогут нам добиться отмены некомпетентного, непрофессионального, кулуарного решения нашего ведомства.

В. БОРОВСКИЙ, зав. кафедрой политологии МРП, доктор философских наук, председатель Общества друзей белорусского языка;

П. ДЕДУЛЯ, доцент БТИ имени С. М. Кирова, кандидат исторических наук;

В. ПАШКОСКИЙ, доцент Института повышения квалификации при Белгосуниверситете имени В. И. Ленина, кандидат философских наук;

А. ХОХЛОВ, профессор белорусской политической академии, доктор исторических наук, и другие [всего 22 подписи].

ВОТ РАФАЭЛЬ



СМОТРИТЕ, ЗАВИДИТЕ!

НЕ ВОЗЬМУСЬ судить, сколько и чего необходимо для того, чтобы воспитать из юного дарования мастера. Но одно знаю твердо — кроме всего прочего, нужны деньги. И пусть это прозвучит по-материалистически грубо, но я не могу себе представить, чтобы талантливому художнику для полной реализации своих способностей достаточно божьего дара, кусочка картона и обложки угля. Это скорее сюжет для фильма социалистического направления: вот, мол, какие у нас таланты — заплата могут обшить на бутылках полочки Огнеского или нацарапать на стене подвезда Бородинскую панораму.

Слава Богу, ребята из Минской специализированной школы с художественным уклоном, созданный еще в 1972 году, не нуждаются в демонстрации своего таланта при помощи гонимой угольной пыли — у них есть кисти, краски, прекрасные преподаватели, крыша над головой. Более того, в этом году школа получи-

ла статус художественного лицея при театральном-художественном институте и переселилась в новое здание. Впрочем, посещаю новую школу, я убедился, что ее нынешние обладатели далеки от того состояния, которое американцы называют «яну проблем». Во всяком случае, как считает директор художественного лицея Зоя Михайловна Павлова, еще две-три недели ученикам и их родителям придется облагораживать и благоустроить аудиторию. Правда, как мне казалось, это не тот случай, чтобы кричать «караул» и призывать всех святых на поиски виноватых — все образуется, как и в каждом новом доме.

Тем более, что школу извлекли в этом году от посещения картофельных плантаций, а освобожденное время будет использовано для наведения порядка в родных пенатах.

А посему монолог директора школы-лицея не стал продолжением темы вечных трудностей: «Мы два года стремились ч

получению статуса школы-лицея. Но это не просто желание находиться в авангарде моды — получение подобного статуса сможет гарантировать нашим детям более полное гуманитарное образование. Отныне занятия в художественном лицее будут проводиться по индивидуальному плану. Основные дисциплины — рисунок, живопись, композиция, дизайн... После окончания лицея наши выпускники получат право работать мастерами народных промыслов.

Школа активно сотрудничает с ЮНЕСКО и уже успела зарекомендовать себя — звания воспитанников школы-лицея организовывались в шестидесяти странах мира. В этом году работы наших питомцев были выставлены в школе детского творчества в городе Осло. Контактируем мы с западноевропейскими Бранденбургом, с Национальной высшей художественной школой в Лионе. А в последнее время совместно с западноевропейским художником Берхардом Аллерсом мы заняты составлением проекта детской деревни в рамках программы «Дети мира — детям Чернобыля».

Но признание на Западе не исключает проблем у себя на родине. В первую очередь — финансовых. Так, совсем недавно белорусское радио организовало радиомарфон «В купальскую ночь» участие в котором приняли 18 организаций. И каждая из них обязана нам свою поддержку. Но... Ни у кого, в том числе и у Союза художников БССР, дальше обещаний дело не пошло. Тем не менее семь тысяч рублей от частных лиц мы получили, но этого, увы, недостаточно...

Ну что же, не падая в отчаяние от далеко идущих выводов, все же следует признать — подобное отношение художников-профессионалов к своему будущему оптимизму не прибавляет. Художественный лицей — это прекрасно, но вот будет ли означать обретение художественной школой нового статуса качественно новый виток в отношении со старшим братом? Или же мастерам изобразительных искусств из Союза художников безразлично, кто придет им на смену? А может, виртуозы кисти и гипса просто боялись потенциальных конкурентов?

Сергей ОРЛОВСКИЙ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

Лед тронулся, господа предприниматели!

«Меркури», «Легисоно», «Амлитас», «Бират»... Похоже, в белорусских эти и еще несколько десятков польских фирм, работающих самостоятельно и в контакте с предпринимателями других европейских государств, скоро будут столь же известны, как и у себя на родине.

НАДЕЖДЫ на это дела прошедшая в Минске международная выставка «Промэкспо-91». Впервые за историю подобных смотров, организуемых польской производственно-торговой и посреднической фирмой «Сторфратекс», она увенчалась безblemными и неопределенными, «протоколами о намерениях», а реальными контактами.

Подписано, в частности, соглашение об аренде одного из отделов минского ЦУМа, где польские фирмы будут продавать за рубли одежду и обувь, косметику, другие потребительские товары. В производстве ряда изделий отныне будут участвовать и кооперативные общества и предприятия нашей республики. Есть договоренность о выпуске одновременно в Белоруссии и Польше комбинированной и кожаной одежды, средств связи, полиграфической продукции. Определены покупатели многих других изделий, демонстрировавшихся на выставке.

Проблему неконвертируемости рубля, на время, пока она не решена не государственным уровнем, «Сторфратекс» обошла относительно просто. С ее помощью в республике создано совместное предприятие «Базис интернешнл», открыл рублевый счет в одном из банков. Через него и будут идти все расчеты с польскими фирмами и их западноевропейскими партнерами по совместным предприятиям, инвестирующимся в белорусско-польские производства в Белоруссии.

Анна ГЛАДЫШЕВА, корр. БелТА.

Вышел на пенсию — забудь о путевках

Я ПОСТОЯННЫЙ подписчик и читатель вашей газеты. Вот и решил поделиться со «Знаменкой» небольшим...

Странно в нашем государстве получается: пока человек трудится, вроде бы все в порядке. А вышел на пенсию — отношение к тебе сразу меняется. Я проработал 35 лет, из них — 25 лет шахтерского, подземного стажа. Пенсионеров стал в 54 года. И так случилось, с инфарктом попал в больницу. Там и почувствовал себя второстепенным гражданином. Для продления лечения нам, пациентам, предложили путевки в санаторий «Ждэновичи», но — как заметил палатный врач — право на них только у работающих. А я, выходя, теперь никому больше

не нужен. Или я не заслужил честным тяжелым трудом заботы о своем здоровье на старости лет, гарантии на качественное медицинское обслуживание?

Пишу на больничной, где оказался уже вторично... Н. ЧИЖИК.

Солігорск.

Из «грязной зоны» — в ФРГ

ОБРАЩАЮТСЯ к вам родители детей г. Быхова, деревень Холстово, Глухи, Воронино, Баркалово. Хотели бы через газету передать сердечную благодарность коллективу благотворительного фонда «Детям Чернобыля» за их заботу о наших детях, за внимание и помощь оказавшимся в беде. Без проживания в «грязной зоне», не может не беспокоить самоощущение детей. Отправленные для оздоровления в ФРГ, они вернулись довольными, окрепшими, повзрослевшими. В немецких семьях к ним относились как к родным: доброжелательно и участливо.

Мы тронуты и безгранично признательны. Хорошо, если б люди жили одной дружной семьей. Такая организация как благотворительный фонд «Детям Чернобыля» жизненно необходима населению белорусских. Судьба наших детей, судьба нашего общего будущего.

Родители ребятшек, езжайте поправить здоровье в ФРГ. Быхов.

Быхов.

Ну, частник, погоди!

ИНТЕНСИВНОСТЬ движения автотранспорта на наших дорогах возрастает с каждым годом. Рано или поздно властям и специальным службам придется решать проблему разгрузки автодорог. Ведь помимо пагубного воздействия на экологию, это повышает аварийность и травматизм. Разумеется, выход найти можно. Скажем, за счет строительства метрополитенов. Но такое не каждому городу по карману. Есть куда более простой способ. Вынести гаражи частников за черту городов, ограничить движение личных машин по городским улицам.

Оставить лишь такси, маршрутные автобусы, специальный транспорт ведомств.

Возможно, мои предложения покажутся нелепыми мечтаниями. Но зачем усложнять? Другого реального пути исправить ситуацию ведь не видно.

О. БРАНКОВСКИЙ, рабочий ПО «Гомсельмаш», Гомель.

Пропал человек

ПИШЕТ вам солдатская мать. В нашей семье большое горе. В мирное время пропал без вести наш сын Киреев Вячеслав Станиславович. Он находился в отпуске с 27 марта по 10 апреля 1991 г. 5 апреля сын дал в часть телеграмму «Вылетю десятого». В этот день он и вылетел рейсом Брест—Сухуми. Сын служил в г. Тбилиси-82, а/ч 10304 с декабря 1990 года по 10 апреля. 5 мая мы получили телеграмму от командира части: «Ваш сын из отпуска не вернулся». Дали две телеграммы, что сын наш вылетел в часть. Писали мы в Закарпатский военный округ, писали в Министерство обороны, целый месяц ходили в свой военкомат, но никаких вестей не поступало, ни-

кто нам не помог. Муж ездил в воинскую часть сына, был на приеме у командующего войсками Закарпатского военного округа. Обещали разобраться. И вот недавно узнали: командир части получил на свое имя письмо без обратного адреса с документами нашего сына — военным билетом, отпусковыми удостоверением, проездными билетами в оба конца...

Горе заставило меня обратиться к вам. Может, вы опубликуете мое письмо в одной из грузинских газет? Ведь не может быть, чтобы никто не знал о судьбе нашего сына! Может, есть на свете добрые люди и они сообщат нам что-нибудь о сыне — живом или мертвом... Ведь уже прошло 4 месяца самых тяжелых для нашей семьи.

Л. КИРЕЕВА.

ОТ РЕДАКЦИИ: Письмо матери солдата — Любови Федоровны Киреевой нами направлено в Верховный Совет Грузии с просьбой передать его для публикации в одну из грузинских газет. Будем надеяться на ответ...

Другичин.

ОТ РЕДАКЦИИ: Письмо матери солдата — Любови Федоровны Киреевой нами направлено в Верховный Совет Грузии с просьбой передать его для публикации в одну из грузинских газет. Будем надеяться на ответ...

Координаторами акции милосердия являются партком и женсовет ПО «Бобруйскфермаш».

Адрес для письменных обращений: 213826, г. Бобруйск, ул. Шиняев, 5.

Партком.

Призвали в армию большого

ДОРОГАЯ редакция! Очень прошу помочь в моей беде.

Мой сын, Климович Николай, 1973 года рождения, был призван в ряды Советской Армии 3 июня 1991 года Железнодорожным районным комитетом г. Гомеля.

По жалобам врачебной комиссии и начальники 2-го отдела железнодорожного районного комитета Маньковского, сын был призван в ряды Советской Армии. Будучи больным. Некая причина из прошлого объяснялась в г. п. Костюков (пригород г. Гомеля). В результате чего был поставлен следующий диагноз: последствия паренхиматозной черепно-мозговой травмы с микроочаговой селективной, явлениями внутричерепной гипертензии, выраженной вегетативной лабильностью. Нарушен венозный отток слеза.

Сын полагает служить в войсковую часть как здоровый

человек. По состоянию здоровья служить он не может, у него начинаются сильные головные боли, рвота, расстройство сна.

Я неоднократно обращался к командиру части Гончаруку с просьбой позволить для обследования и лечения. Он обещал это сделать незамедлительно, но вместо здоровья сына перевел в стройбат.

Исходя из диагноза, физические и эмоциональные нагрузки ему противопоказаны. Каждый день его здоровье подвергается опасности, так как заболевание связано с нарушением кровообращения головного мозга. Меня очень волнует здоровье сына. Я просто боюсь потерять единственного сына.

Прошу вас посодействовать, чтобы сын, наконец, пошел в госпиталь. Ведь только комиссия ВТЭК может сделать объективное заключение о состоянии здоровья, и рассмотреть на предмет демобилизации или подобрать службу по состоянию его здоровья. Я и сын не выдержим преступной халатности, мы уже теряем веру в людей.

М. КЛИМОВИЧ.

Гомель.

Винный тупик

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Скоростное перегружать коробики в огромный МАЗ. Миллионскому патрону, который случайно проходил неподалеку, это показалось подозрительным. После проверки документов выяснилось, что машина принадлежит колхозу имени Суворова Поставского района, и грузится в нее обкомовское имущество. Чего здесь только ни было! Наряду с видеотехникой — пишущие машинки, шелковые ткани, гардины, микрокалькуляторы и даже... унитазы.

Машины с товаром были доставлены в отдел милиции. А вечером здесь появился председатель колхоза Адольф Адольфович Володько.

— Договоренность о покупке у обкома партии ненужных ему вещей, которые предназначались для наших ветеранов и детей, — объяснил он, — была достигнута еще несколько месяцев назад. А деньги за них были перечислены 22 августа, когда еще не стоял вопрос о судьбе имущества КПСС — КПБ.

Вслед за ним хорошую мину при плохой игре делает управляющий делами обкома партии Эдуард Сафронович Добрянин.

— Приятно сознавать, — говорит он, — что видики, ткани и другое достается народу, несомненно, что ветераны все это заслужили. Деньги за указанные товары колхоз нам перечислил, и я имею все основания утверждать, что заключенная с ним сделка законна.

Полотно, Эдуард Сафронович, если бы так, зачем понадобилось обкому сторонам темноты и пользоваться винным тупиком для перегрузки товаров, почему МАЗ на подходе прямо к обкомовскому складу? А потому, что партнеров по сделке спугнули упоминания президентского Указа и обсуждения вопроса о национализации партийного имущества на сессии Верховного Совета БССР. Вот и решили они упредить события, пойдя при этом на сделку — не только между собой, но и с советской. Вот что говорит Александр Васильевич Макаев, который в областной прокуратуре ведет расследование по этому делу.

— 26 августа, уже после того, как Верховный Совет БССР решил национализировать имущество КПСС — КПБ, Володько пришел в Поставское отделение агропромбанка и стал докладывать фактивного документа. Управляющая В. Г. Нещетай дала указание экономисту Г. И. Захаревичу поставить на платежном поручении 22 августа. А вместе с тем — этой датой, то есть задним числом, оформить перечисление денег. Но их на счете у колхоза не оказалось. Как видим, в попытке обойти закон Володько и использовал свой авторитет, чтобы толкнуть банковских работников на подлог. Нужно ли доказывать, что не к лицу это народному депутату СССР.

Остается невыясненным, почему Э. С. Добрянин проявил такую большую заинтересованность, чтобы сбыть партийное имущество еще до того, как оно было официально куплено. Нет ли тут какой-то личной корысти? Надеюсь, что в этом разберется прокуратура.

Леонид ВИНУКОВ, соб. корр. «Знамени юности», Витебск.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Коротко

Нажми на кнопку — получишь результат



ФРГ. В институте русской и советской культуры при Боннском университете разрабатывается миссионерская информационная система. Она представляет собой банк данных в области культуры, архитектуры, истории, экономики, городских и государственных инфраструктур столиц. Простым нажатием клавиши на компьютере можно будет получить любую информацию в городе. Практическое применение этой системы безгранично. Ее можно использовать в гостиницах, устанавливать на вокзалах, в универмагах.

Разрабатывает информационную систему для Москвы управляющий делами института Клаус Вашиг — человек, одержимый страстью к компьютерной технике и преизрасходовавший на нее последние деньги. Он является автором учебника русского языка на дисках, названного им «Встречи», который значительно облегчил изучение русского языка для немцев. Сейчас К. Вашиг работает еще и над созданием банка данных по русской культуре, содержащего сведения о более чем 900 русских и советских авторах. Вести подобные данные в компьютер — огромный труд, и в институте занимаются этим свыше десяти человек.

НА СНИМКАХ: немецкий ученый показывает свой компьютерный учебник русского языка.

Фото Г. НАДЕЖДИНА и Г. КУЛЬБИЦКОГО.

Такие вот принципы...

НЕСКОЛЬКО тысяч сотрудников КГБ и функционеров КПСС перебрались в Китай после провала правого путча в СССР и решения о приостановлении деятельности компартии Советского Союза. Об этом сообщают японские газеты «Нихон Кэйдай» и «Санкэй Симбун».

По их данным, перебежчики находятся сейчас в прилегающих к советской границе трех провинциях Северо-Западного Китая и Синцзян-Уйгурского автономного района, добиваясь политического убежища. Руководство КПК, сообщают источники, приняло решение «апринципе» принять и поддержать этих людей, однако ни в коем случае не придавать таким фактам огласки.

В провинциях Северо-Западного Китая и Синцзян-Уйгурского автономного района, добиваясь политического убежища. Руководство КПК, сообщают источники, приняло решение «апринципе» принять и поддержать этих людей, однако ни в коем случае не придавать таким фактам огласки.

Сидя на красивом холме



КАЖДЫЙ год силы Королевского холма, расположенного в центре столицы Мексикой, заполняют тысячи людей. Холм превращается в яркий цветник, у подножия которого разгуливают еще более красочное действо: торжество по случаю Мошны — первого короля народа Бабуто, в середине прошлого века создавшего королевство Лосето.

Фото С. КУЛИКА.

Измена по-испански

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ опросы и обзоры... Ими теперь наполнены газеты и журналы. Наконец-то и у нас в стране стали появляться, что социологические исследования — это своеобразный барометр общества, невинительное отношение к которому может привести ко многим ошибкам и даже обернуться трагедиями как для людей, так и для целых государств.

Верность и измена! Тема, которая волнует всех и которой всевозможные пороки и пороки. А пока что мы предлагаем читателям ознакомиться с исследованиями социологов Испании.

Итак... Почти половина испанцев признаются, что всю жизнь были неверны своим спутникам жизни. Но... Неверных мужчин — 42 процента, а женщин — всего лишь 17 процентов. Все это, хотим мы или не хотим, неводит на мысль, что измена в этой стране — «дело сугубо мужское».

Но как объясняет Мортон Хант, социолог, это не следствие испорченности мужчин, а лишь следствие различий в воспитании и поведении. Женщины всегда проявляют склонность к моногамии, а мужчины устроены иначе. В обществах, где нет двойной модели воспитания и считаются допустимыми самые разнообразные связи, женщины часто пользуются случаем наравне с мужчинами.

«Случаи» подворачиваются в любом возрасте, но чаще всего используются между 23 и 38 годами. Самый низкий процент измены приходится на период 39—50 лет. Большая часть испанцев-мужчин (35 процентов) заявляют о «потусторонней любви» в «не» доме. 16 процентов «гражданских» используют для этих целей собственные помещения, 8 процентов пользуются услугами приятелей и знакомых. Те, кому не повезло с комфортом (а это 30 процентов), ищут укрытия в автомобилях, на пляже или на лоне природы.

Из всех изменяющих только 2,2 процента имеют связи с коллегами по работе. 26 про-

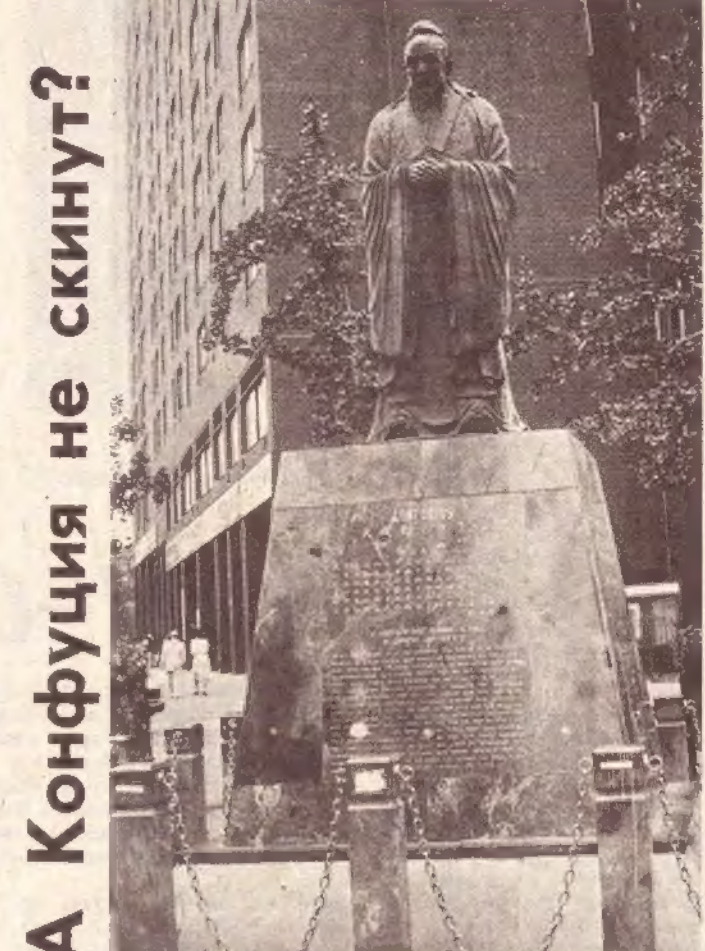
Трудно сказать с уверенностью, намерены ли американцы снова бомбардировать Ирак. Однако Саддам Хуссейн все еще воспринимает предостережения Вашингтона.

Атомный заряд под овечьей шкурой

В ПОСЛЕДНЕЕ время диктатор, умирно твердя о великодушии Буша, пытается уверить всех в асе в своей доброй воле. Он признал, что Ирак располагает 50 килограммами урана, проданными ему Советским Союзом и Францией «для научных исследований». Но экспертами ООН были обнаружены только 28 килограммов, остальные бесследно исчезли. Иракские лаборатории находились под наблюдением специалистов из ФРГ, которые утверждают, что подозрительной колонии грузчиков — около сотни машин — удалось покинуть инспекционную территорию без проверки.

Подобные проистежения меня несколько не удивляют, — заявил бывший советник администрации Буша Джеральд Стейнберг. — Во время войны в Кувейте мы не располагали подробной информацией о расположении и возможностях ядерных центров Ирака. Если бомбы нашей авиации и достигли цели, то нам остается благодарить за это только случай.

Сомнительно, чтобы Буш снова намеревался аступить на тропу войны: в будущем году Америке предстоит президентские выборы, и после весенней победы в Кувейте ему надо показать себя искусным дипломатом. Однако такой расклад все же беспокоит израильтян. В Тель-Авиве не охотно верят в миролюбие и честность Хуссейна, который пытается укрепить свою власть, репрессировав высших военных офицеров и жестоко подавляя восстание курдов. Из неофициальных источников сообщается: если США,



НА СНИМКЕ: на одной из улиц Чайнатауна установлена эта бронзовая скульптура великого китайского мыслителя, основателя древнего китайского этико-политического учения Конфуция (551—479 г.г. до н. э.).

Фото С. МОСТОВЕЦ.

Восточная мудрость президента Альберто

Перуанцы ласково называют его «Эль Чинито» — «Китайчиком». Потомок японских эмигрантов, 53-летний ректор Национального сельскохозяйственного университета Перу Альберто Фухимори одержал победу на президентских выборах в июне прошлого года. Он скуп на улыбку, не любит повышать голос, не склонен раздавать пустые обещания и обладает поистине восточным терпением. Бесспорно, Фухимори — личность, нетипичная для Латинской Америки.

— ГОСПОДИН Фухимори, как вам удается роль президента самой неуправляемой страны в мире?

— Согласен с этим определением. Но я агроном, к тому же во мне течет восточная кровь — это помогает сохранять равновесие и оптимизм. — Какова самая серьезная на сегодняшний день проблема Перу?

— Без сомнения, наркотерроризм, так как он находится вне рамок действия правительства и оказывает сильное влияние на все сферы жизни страны.

— Предусматривает ли соглашение о совместной борьбе с наркотиками, заключенное недавно между США и Перу, сокращение плантаций коки?

— Не исключено, однако только тогда, когда мы предоставим крестьянам возможность выращивать другие культуры, приносящие прибыль. — Не станет ли это соглашение поводом для проникновения в зоны производства коки американской армии?

— Соединенные Штаты отнюдь не стремятся к этому. Они прекрасно отдадут себе отчет в сложности ситуации в этих зонах, где орудут не только торговцы наркотиками, но и террористические группировки. Военное вмешательство лишь ухудшит положение дел. — Говорят, что экономическая программа президента полностью совпадает с предложениями Марио Варгаса Лососы, вашего соперника на президентских выборах.

— Такая точка зрения не в чем иное, как политическая пропаганда. Когда все хорошо

— это приписывается мудрости Лососы, стоит возникнуть каким-то проблемам — виноват Фухимори. На самом деле я один за другим выполняю три основных пункта своей предвыборной программы: резкая остановка инфляции, введение рыночной экономики и включение Перу в международную финансовую систему. Но для осуществления этой политики нужны большие средства — поддержка граждан, ведь на первых порах неизбежны трудности и лишения. К счастью, люди понимают необходимость реформ, и их доверие служит мне стимулом и дальнейшим действием.

— В то же время в стране бастуют десятки учителей и медицинских работников, добиваясь повышения заработной платы.

— Их требования справедливы, тем не менее сейчас ничего нельзя сделать. Придется подождать несколько месяцев — до завершения налогового реформы.

— Ваш экономический курс предусматривает международные займы. Однако разговоров много, а денег пока нет. — Надо запастись терпением. Уже практически получено согласие США и Японии, все еще заняты обсуждением этого проекта Мексика и Франция, прорабатывается участие в нем Венесуэлы и Колумбии.

— Похоже «Терпение, терпение и еще раз терпение» — ваш девиз? — Конечно, только мой девиз звучит иначе: «Делу — время, потехе — час».

Ищу человека!

Почему человек совершает убийство, насилие? Из-за чего порой уничтожает самого себя? В чем причина всевозможных конфликтов, с которыми мы сталкиваемся ежедневно? На эти и другие темы рассуждает ЭДУАРД ДУБЕНЕЦКИЙ, научный сотрудник БГУ имени В. И. Ленина.

— ЭДУАРД, насколько я понимаю, вы по специальности — историк. Как случилось, что в ваших трудах немало внимания уделено философии и психологии?

— Еще в студенческие годы много интересовался этими вопросами. С тех пор прочитал значительный объем философской литературы. Ну, а эпипетик приходит во времена еды. Чем больше познаешь, тем глубже хочется проникнуть в этот полнотный таинственный мир. Теперь практически каждая моя работа по истории так или иначе связана с философией и психологией.

— В одной из последних ваших работ объектом исследования выбрана человеческая агрессивность. Много слышалось на Фрейда...

— Не скрою, это мой кумир. Зигмунд Фрейд — выдающийся австрийский врач-невропатолог, философ, основатель психоанализа. Он создал целую психоаналитическую концепцию агрессивности. В 1930 году Фрейд написал работу «Цивилизация и ее неудовольствия», где сформулировал основную мысль своей теории. Человеку присуща агрессивность с самого рождения. Сегодня научно подтверждается, что у некото-

— Наиболее ярко агрессивность проявляется во всех разновидностях преступности. Убийство, изнасилование, нанесение побоев, грабеж и т. д. Это я и называю негативной

алью человек может быть кровозаборным преступником. Но ему нередко удается трансформировать отрицательный заряд внутри себя так, что на выходе получается положи-

тельный.

— Как с точки зрения агрессивности вы объясните самоубийство?

— Это достаточно сложный вопрос, поэтому я не смогу высказаться лаконично. Любой нормальный человек с рождения имеет какие-то задатки, наклонности. В связи с этим, когда его жизнь становится более-менее осознанной, он ставит перед собой определенные цели. Обычно на пути их достижения возникают всевозможные помехи. Человек, в меру своих сил, борется с ними. Но вот вырастает барьер, который непреодолим. И что-то устранив его, он идет на преступление. Зачастую оно является причиной гибели другого человека. Но не всякий способен на убийство, насилие, вообще на серьезные правонарушения. И тогда агрессивность направляется на его самого, она подталкивает саму личность человека. В результате он кончает жизнь самоубийством. В крайнем случае, становится нервно-устойчивым или вообще схо-

дит с ума. Кстати, в последние время число нервных больных, угрожающих увеличению, да и преступность приобрела немалые масштабы. Это говорит о том, что неразрешимых

избавиться от вредных привычек, изменить образ жизни. А он — свое. Мол, сколько той жизни. И продолжает пить, курить, принимать наркотики и прочие гадости, не замечая,

проблем становится все больше и агрессивность проявляется все чаще.

— У Фрейда есть интересная мысль. Он подчеркивает, что человек ведет по жизни инстинкту смерти. Как это понять?

— Известно, что чрезвычайно важное значение в судьбе человека имеет инстинкт самосохранения. Однако вместе с ним тесно уживается и противоположное ему влечение к смерти. Эти два позыва постоянно борются между собой, но в то же время являются как бы причиной друг друга. Инстинкт выживания делает все, чтобы избежать трудностей. Живой организм пытается изнутри и внешне извлечь энергию к минимуму. Он стремится к полному покою. А это не что иное, как смерть.

— И что же чаще побеждает — жизнь или смерть?

— Могу сказать только одно. Инстинкт смерти очень силен. Вот простой пример. Только отнеситесь к нему серьезно. Человек заболел. Врачи советуют ему срочно

ти противостоять жизни, ненависти — любовь. А какая же сила не дает разгуляться агрессивности?

— Отвечая на этот вопрос, я позволю себе снова обратиться к Зигмунду Фрейду. Он не сомневается, что только создание культурных ценностей способно предотвратить разрывание агрессивности. В книге «Будущее одной иллюзии» Фрейд делает вывод, что в конце концов главная задача культуры, ее подлинное назначение — защитить нас от собственной природы. Наблюдая прекрасное, люди становятся добрее. К примеру, когда зрители смотрят хорошую кинокартину, накопившаяся в них агрессивность разряжается.

— Ну, а если на экране — насилие, жестокие драки, убийство, грабежи. Как тогда? Мне кажется, такие фильмы способны обратному.

— Безусловно. Подобное искусство не приносит никакой пользы. Да его и искусством назвать язык не повернется. Это копошащийся каталитизатор для роста агрессивных наклонностей. Так что лучше бы этого горе-искусства не было совсем. Другое дело, что очень мало у нас людей, умеющих ценить настоящую красоту. И пока мы не повысим общий уровень культуры и образованности нации, халтура будет пользоваться спросом. А ведь нет сомнения, что именно культура воспитывает людей.

Михаил КОВАЛЕВ.



— Женя, как сейчас обстоят дела в стильном движении в стране!

Группа «Браво»:

«МЫ-СТИЛЯГИ ИЗ МОСКВЫ»

Сейчас растет новое поколение молодежи, которое одевается, как и мы, начинает слушать нашу музыку.

Был период, когда мы на два года пропали. Нам было ни на радио, ни на ТВ. А ведь нужно постоянно поддерживать это движение. Я думаю, долги пришли большая волна музыки 50-х годов, потому что электронная музыка начинает себя исчерпывать.

— Зато «коммерческой» музыкой занимаются сегодня очень многие...

— Многие ринулись писать именно такую музыку, потому что она достаточно доступна. Нужно только иметь компьютер и немного умения играть на клавишах. По сравнению с Западом, где этим занимаются профессионалы, у нас за такую музыку берется тот, кто ничего не хочет делать. И, хотя ничего из себя не представляет, может записать хорошую фонограмму и выступить, добывая при этом успеха.

— Какому же пути «вхождения в массы» вы отдадите предпочтение?

— Мы стараемся уделять больше внимания и ТВ, и радио, и концерт. Но лично я считаю, что для нашей музыки самое главное — это

Суровый и неприступный Дем политпроса в Минске капитулировал под натиском стиля и просто жителей столицы: здесь три вечера подряд давала концерты группа «Браво» с новым вокалистом Валерием Сюткиным. Это было что надо! И в первый же вечер бесценный руководитель и идейный вдохновитель «Браво» Евгений ХАБТАН, человек, истый, скромный и доброжелательный, пригласил нас к себе в гостиницу. Беседа состоялась, внимание...

Концерты, живой контакт со зрителем, «Браво» выступает со своими программами без разговаривающих групп и старается, чтобы каждое выступление запомнилось зрителю.

— Кстати, о концертах. У вас, мы слышали, были какие-то неприятности с организатором ваших минских гастролей?

— По договору «Белтеатр» должен был предоставить нам хорошую аппаратуру фирмы «Динкорда». Я был полностью уверен, что все будет нормально, но когда мы приехали и увидели то, что стояло на сцене... Другими словами, такая аппаратура абсолютно не подходила для нашего выступления. А так выступать не хотелось: мы старались оставить только хорошее впечатление. Был жуткий скандал. Мы перенесли концерт на другой день, а организатор, естественно, оправдывался перед зрителем тем, что мы отказались играть. На нас удоб-

нее было свалить все грехи, потому что в тот момент нас не было рядом со сценой. Но чуть позже вышел Валера Сюткин и стал говорить в микрофон. Оставшаяся в зале часть зрителей, действительно, поверила, что на этой аппаратуре выступать нельзя.

— Ну, Бог с ним, со скандалом. Вы давали концерты в здании общественно-политического центра. Почему чаще всего вы выступаете в небольших залах?

— Есть такой немаловажный фактор: я считаю, что если рок-н-ролл вышел из подвалов и подворотен, то он должен и

тально продуман и отшлифован!

— Да, но это не всегда так. Просто сейчас такая серия. Мы часто что-то меняем, стараемся, чтобы наши концерты не были похожи друг на друга. Но специально ничего не готовим, не придумываем, кто как и что будет делать. Все достаточно естественно, и я не считаю, что мы должны что-то оттачивать на репетициях. Ведь наша музыка сама по себе настолько натуральна, что ничего не надо выдумывать.

— Соответствует ли ваш сценический образ характеру каждого?

— Мы отдали авторские права на нашу новую пластинку фирме «Синтез». Диск будет называться «Стиляги из Москвы» и выйдет осенью.

— Недавно прошел всеобщий конкурс видеоклипов. Вы не участвовали?

— Я первый раз о нем слышу. Вообще, я очень скептически отношусь к конкурсам. Я не верю в объективность жюри. Если на Западе это все строго и подотчетно, у нас же, поскольку всегда царит бардак, то будет бардак и в оценке исполнителей.

— Удастся ли вам в ближайшее время занять какое-то положение в музыкальной группе «Браво»?

— На 80 процентов мы женаты.

— Любимое занятие группы «Браво», кроме музыки?

— Любимое занятие? (Смеется.) Я, например, воспитываю собаку, черного пуделя, которому три года. Зовут его Чак. У остальных увлечения абсолютно разные: кто-то занимается спортом, кто-то спит до трех часов дня...

— НА ЧАСАХ было около четырех, и мы смогли увидеть остальных участников группы «Браво», а с Валерием Сюткиным даже перебрестились перой-тройкой фраз.

Шура НЕСТЕРОВ и Руслан ЩУЦИЙ.

Фото авторов.

— А какие песни на концертах принимаются лучше: новые или старые?

— Мне трудно сказать, потому что в разных городах нас принимают по-разному. Здесь, в Минске, к примеру, «Васю» мы исполнили по два раза, она нравится. Но и старые песни принимаются хорошо, ведь они принадлежат группе «Браво».

— Можно ли ждать, что в ближайшее время кто-нибудь выйдет из студии?

— Мы отдали авторские права на нашу новую пластинку фирме «Синтез». Диск будет называться «Стиляги из Москвы» и выйдет осенью.

— Недавно прошел всеобщий конкурс видеоклипов. Вы не участвовали?

— Я первый раз о нем слышу. Вообще, я очень скептически отношусь к конкурсам. Я не верю в объективность жюри. Если на Западе это все строго и подотчетно, у нас же, поскольку всегда царит бардак, то будет бардак и в оценке исполнителей.

— Удастся ли вам в ближайшее время занять какое-то положение в музыкальной группе «Браво»?

— На 80 процентов мы женаты.

— Любимое занятие группы «Браво», кроме музыки?

— Любимое занятие? (Смеется.) Я, например, воспитываю собаку, черного пуделя, которому три года. Зовут его Чак. У остальных увлечения абсолютно разные: кто-то занимается спортом, кто-то спит до трех часов дня...

— НА ЧАСАХ было около четырех, и мы смогли увидеть остальных участников группы «Браво», а с Валерием Сюткиным даже перебрестились перой-тройкой фраз.

Шура НЕСТЕРОВ и Руслан ЩУЦИЙ.

Фото авторов.

Право на рок

На прошлой неделе от кровоснабжения в мозг в возрасте 36 лет умер Михаил (Майк) Науменко — поэт, музыкант, композитор, лидер группы «Зона-парк».



МОЖНО СКАЗАТЬ, что вместе с ним окончательно умерла эпоха советского наивного рок-н-ролла. Того самого, который ширли на гитарах «Орфей» со звуком «Джипсона» и самопальных усилителях — бесшабашного рок-н-ролла конца семидесятых, и начала восьмидесятых с их преданностью идею игры во имя игры.

К песням Майки новый синтетический звук уже не подходил, и может, поэтому его «Зонапарк» довольно редко появлялся на перестроившемся под новую волну поп-музыки и попсового рока телевидении и радио. И если в начале 80-х подпольный рок собирал довольно много любителей музыкального кайфа, то в последние 2-3 года «Зонапарк» уже редко выступал, да и то на небольших площадках. Именно в малых залах Майк видел единение музыканта и зрителя, возвращающего нас в эпоху полугалактики, то бишь «зонапарк» в полном смысле этого слова, когда все было сказано в клетке зеркала. В этом, я думаю, и была суть названия группы, разъяснение, чего не любил делать сам Майк, рискуя быть обвиненным в подражании «Акваариуму». А это было не подражание, а некоторая пародия, насмешка над тем же Гребенщиковым, другим Науменко, над его заявлениями, что «Акваариум» — не группа, а «образ жизни».

С виду упертым, вечно в темных очках, Майк в роке был творцом, который, как Джонатан Свифт, ехидно издевался над всем и вся окружающим его, говорил об этом в своих песнях.

Будь это саркастические зарисовки в одной песне о друзьях, которые без воды не могли разогнаться в философских дискуссиях ученых, или о подруге-органе, где, по-моему, главное переживание Майки было сконцентрировано на том, что «героина песни» продавала его «штурм» и купила себе пальто — большое горю души музыканта не выдержала бы.

Несколько лет назад, когда песни Науменко пробирались через официальные средства информации в новом звучании «Секрета», Майк сильно переживал. Он всем подряд объяснял, что лучшая песня «Секрета» — «Мажорный рок-н-ролл» — это его песня, хотя это и так все знали, так как на его «сейшн» ходили в основном его «мажорные друзья». В последние время он уже несколько смирился с тем, что молодые музыканты, которых не за прецедент за участие их, например, в Подпольном рок-фестивале начала 80-х годов «судьбой нам музыки», которые своими руками не создавали свой мир музыки, давали деньги делцам, чтобы попасть для своей рекламы в известную телевизионную передачу. Эти переживания он оставлял при себе, уделяя все больше времени не музыке, а семье и сыну. И, может, поэтому душа творца не выдержала той гонимости за славой, к которой он никогда не стремился, но свое право на рок Майк завоевал уже тогда, когда на это право мало кто из нас дерзнул претендовать. Игорь ВОЙНИЧ.

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
объявляет набор на курсы
МАШИННОЙ ВЫШЬКИ.

Вас ознакомит с современными направлениями в оформлении одежды и интерьера вашей квартиры. Время обучения — дневное и вечернее. Занятия один раз в неделю. Оплата 10 рублей в месяц.

Приглашаются все желающие. Индивидуально предоставляется гостиница за дополнительную плату.

За справками обращаться ПО АДРЕСУ: 220088, г. Минск, ул. Ивановская, 56. ТЕЛЕФОНЫ: 36-40-50, 36-24-60, 36-91-91. Провоз авт. 18, 37, 39 до ст. «Ул. Андреевская». Метро «Станция Пролетарская».

Могилевский машиностроительный институт
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
СЛУШАТЕЛЕЙ НА 8-МЕСЯЧНЫЕ ВЕЧЕРНИЕ И ЗАОЧНЫЕ ПЛАТНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ.

Подготовительные курсы готовят к сдаче вступительных экзаменов по математике, физике, белорусской литературе. На курсы принимаются лица, имеющие среднее образование, учащиеся 11-х классов средней школы и профтехучилищ, а также техникумов.

Слушателям заочных подготовительных курсов высылается методическое пособие, график работы и контрольные задания. Преподаватели рецензируют контрольные работы, дают письменные указания. После рецензии контрольные работы возвращаются слушателю.

Срок обучения — 8 месяцев (с 1 октября 1991 г. по 31 мая 1992 г.). В январе и мае для желающих организуются занятия без дополнительной оплаты.

Обучение на курсах платное — 120 руб. за весь период обучения. Не заочные подготовительные курсы деньги высылаются почтовым переводом на расчетный счет 001609501 в коммерческом банке социального развития МОГОбанк г. Могилева, МФО 407012. Квитанция об уплате высылается вместе с заявлением на имя ректора. В заявлении указывается образование, место работы или учебы, подробный домашний адрес с индексом почтового отделения.

На вечерние подготовительные курсы деньги вносятся в кассу института. Начало занятий — 1 октября 1991 г. После начала занятий деньги не возвращаются.

Примечание: документы — с 10 сентября с 9.00 до 17.00, в субботу с 9.00 до 12.00.

АДРЕС ИНСТИТУТА: 212003, Могилев, Ленин, 70, 2-й этаж, ком. 227.

ТЕЛЕФОНЫ: вечерних курсов 22-55-21, 23-63-12. **ТЕЛЕФОН заочных курсов** 23-64-22.

Ректорат.

Самое мощное рекламное издание!

Еженедельник «ДУБЛЬ» — это эфирная реклама, коммерческая информация, биржевые сводки всех программ Всесоюзного радио, Центрального и Российского телевидения, Московского и коммерческого телеканалов.

БОЛЕЕ 300 ЕДИНИЦ ОПЕРАТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО!

Владение полной и оперативной информацией — необходимое условие успешной деятельности. Оформите подписку на «ДУБЛЬ», вы будете уверены, что вся рекламная информация, прошедшая по радио и телевидению, — у вас на столе. Но, кроме этого, — рекламизм фирм-рекламодателей. А это — гарантированный контакт и владение конъюнктурой рынка.

ПРЕДПРИЯТИЯ ВСЕХ ОТРАСЛЕЙ И ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ!

Стоимость подписки на 1992 год — 861 руб. (включая расценку и налог с продаж). Для оформления подписки вам необходимо оплатить заказ и сообщить нам свой почтовый адрес.

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ТОЛЬКО ПО ПОДПИСКЕ.

Официальный дистрибутор журнала — Агентство Партнерских Связей «АСТРУМ», г. Москва.

Наши реквизиты: 129348, г. Москва, ул. Амурдская, 19, АПС «АСТРУМ».

Телефоны: 189-2607, 189-4815. Факс 189-4846.

Р/с 3609802 в Шаболовском отд. ЖСБ г. Москвы, МФО 201467.

Мы будем благодарны, если вы оформите подписку до 15 ОКТЯБРЯ 1991 ГОДА.

«Дубль» даст вам уверенность!

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КЕНТАВР»

Предлагает:

- учебно-методическое и информационно-справочное компьютерное пособие
- «ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ».

Содержит: организацию управления внешнеэкономических связей, внешнеэкономическая деятельность предприятия, валютно-финансовые, правовые вопросы, страхование, таможенно-регулирующие, налогообложение, маркетинг, словарь терминов, нормативно-законодательные акты, деловые игры для менеджеров и маркетологов, информационно-справочные сведения.

Цена пакета (7 дискет) — 1499 руб., демонстрационной дискетой — 67 руб.

НАШ АДРЕС: 220099, Минск, ул. Брестская, 64.

ТЕЛЕФОНЫ: 78-78-10, 78-16-73 (код 8-0172).

Расч. счет 609119 Промстройбанка г. Минска, МФО 400428.

ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО
предлагаем пакет документов
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЧАСТНОЙ АВТОСТОЯНКИ.

Пакет включает:

- устав;
- должностные инструкции;
- договор о полной материальной ответственности сторожа;
- примеры проектов;
- образцы писем в разрешающие организации;
- перечень из 64 пунктов куда, к кому, с каким документом обратиться.

Объем 34 страницы. Стоимость — 42 рубля.

Заявки на выкуп наложенного платежа отправлять ПО АДРЕСУ: 220107, г. Минск-107, а/я 312 с указанием своего почтового адреса.

Справки по телефонам: 45-92-31, 45-82-15.

Отражения

И НАЧИНАЕТСЯ день. Проглянув глаза, ты плывешь к воде, чтобы ополоснуть недоспавшую физиономию. И отсюда — по нарастающей... Скорей!

На улице, за пределами зоны гула, морская погода. «You girl» — поет Дешеш в наушниках плеера. Ты бежишь. Ах, как надоели опаздывания! Дешеш Вроном, тебе не понять, ты лишь кассета в магнитофоне. Вот жму на кнопку, и ты живешь в моих наушниках. Но для меня ты больше. Иногда спрашиваю себя, не сошел ли



Рис. Константина МАТЮНЕНКО.

Блюз в стиле «Дешеш Мод»

я с ума. Эта музыка — продолжение моего тела. Странное чувство — она будто бы рождена в моей голове и каким-то образом переселилась в тебя, в твой голос. Но стоп, остановка! выдохни. Знакомый?

Институт — это спрут, увлекающийся в пучину всевозможных новых и новых массовых толкающихся за картонными корочками. Некоторые остаются за бортом, ибо спрут уже не способен удовлетворить всех. You girl! Ведь даже возвращаешься домой, думаешь о неполученных, никому не нужных, а иногда и маленьких успехах. Где-то на втором плане толкаются мысли о девушках и смысле жизни. «А ведь неделю уже не заходил — неделя, как это много, но... сегодня не могу, кому весна, лето — пора любви, а кому... — чувствуешь, что так нельзя, но какая-то огромная машина вертит тебя и окружающих, и невозможно остано-

ться, чтобы открыть глаза и взглянуть вверх, в голубую бесконечность, и сделать вдох, и не спеша, выдохнуть вдохнотое.

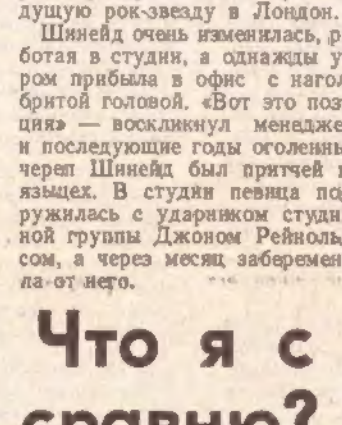
Мы снова сегодня не увидимся. Как-то неожиданно лампа на столе возмущает, что то, что бы нажать кнопку на магнитофоне, сохранившиеся за день. Музыка... не очень громко. Добрый вечер, Дешеш. Но это уже другой. Дешеш. И туманный мир звуков. И ты колеблешься каждой своей частичкой в такт. Мысли набегают и уходят. Некоторые навежда, некоторые до завтра... Вот придет завтра... Куча обещаний туда и обратно. Какая чепуха! Но вечер, вечерний город, квартиры, и все... это другой мир. Расслаблясь, надев рваные джинсы, снимки грим холодной водой. Ты отдишевался. Прошел день, наступил ночь, и начнется новый день... Серж МАЛИНОВСКИЙ.

Звезда по имени

ШИНЕИД была третьей из четверых детей католического священника и портнихи Мери О'Коннор. Мать в молодости пела в оперетте и с ранних лет привила детям музыкальный вкус, однако обстановка в семье была крайне неблагоприятной, и в 1975 году родители, Шинейд развелись. Девочка осталась с матерью. Ровно через год, считая, что мать с ней слишком строга, Шинейд уходит к отцу. К этому времени ей исполнилось 13 лет, и она, как это принято у нас говорить, «попадает в дурную компанию». Начинаясь пропуски уроков, а вскоре и печальный результат: летом 1977 года Шинейд арестовывают за кражу в супермаркете одежды, духов и обуви. Шинейд отправляют в исправительную школу для девочек, где для нее начинают мрачные будни. Единственное, что спасало ее в этот момент, была музыка.

В 1978 году она купила гитару, стала потихоньку записывать песни. К выпускному вечеру Шинейд сочинила и исполнила песню для своего учителя. Тот был проигнорирован, а по совету Шинейд заняться профессиональным исполнением; и робкий — робкий и туманный мир звуков. И ты колеблешься каждой своей частичкой в такт. Мысли набегают и уходят. Некоторые навежда, некоторые до завтра... Вот придет завтра... Куча обещаний туда и обратно. Какая чепуха! Но вечер, вечерний город, квартиры, и все... это другой мир. Расслаблясь, надев рваные джинсы, снимки грим холодной водой. Ты отдишевался. Прошел день, наступил ночь, и начнется новый день... Серж МАЛИНОВСКИЙ.

Что я с Шинейд сравню?



Летом 1987 года в продажу поступил дебютный альбом Шинейд О'Коннор «Полдун» (англ. «Lambada»), посвященный ее матери. Одновременно у певицы родился сын Джейк. Альбом произвел фурор среди критиков и музыкантов. Трудно было поверить, что эта пластинка — дебют, настолько высок был профессиональный уровень исполнения. К тому же альбом концептуален, все песни — еди-

ный слеп: музыка — от поп-панка и авангарда до фанк-рока и ирландского фолка. Тексты поражают открытостью, а самое главное — эмоционально неподражаемым вокалом.

В конце 88-го Шинейд, к удивлению всех, вышла замуж за Рейнольда, а потом переехала в студию и весь 89-й год работала над второй пластинкой.

Последовавшие летом 90-го концерты Шинейд по США имели скандальный характер. Шинейд отказывалась от того, чтобы перед ее концертом играли «вонючий американский гимн», и вообще, по ее словам: «Америка — очень тоталитарная страна». Дело дошло до того, что в осях США было зарегистрировано официально «Общество борьбы с Шинейд О'Коннор». В ответ Шинейд отозвала на рождество 91-го от престижной награды «Грэмми». Кстати, в феврале сего года она отказалась от награды Британской музыкальной индустрии «Лучшая певица мира». И это после того, как сам Флойд Роджер Хотер пригласил ее на спектакль «Стена» в Берлине вместе с обложкой кумира рок-музыки. «Я — человек скромный и пока не считаю себя звездой», — сообщает Шинейд в одном из своих последних интервью.

Не каждая женщина будет красивой, если ее обречь, но Шинейд прекрасна. Когда смотришь в ее большие, удивительные голубые глаза, которые гипнотизируют, и слушаешь ее эмоционально неподражаемый голос с такими же текстами, хочется сказать словами ее песни «Что я с тобой сравню? Ничто».

РАСПИ.

БАСКЕТБОЛ

Васкетболистки Ленинградского и Гити вышли в полуфинал традиционного международного турнира во французском городе Тулузе, где и разыграют между собой титул в финал. Вторую полуфинальную пару составят спортсменки французского города Шалля и Белград.

В четвертьфиналах ленинградки обыграли команду Миранда (Франция) — 82:80, а рижанки — баскетболисток итальянского Прило — 66:61.

ТЕННИС

На открытии первенства США по теннису в разгаре четвертьфинальные поединки. Слишком полуфиналисты этого престижного турнира — одного из четырех соревнований «Большого шлема» открыла югославка Моника Селеш. 6:1, 6:2 — таков счет ее поединка с американкой Джиджи Фер-

победил Яков Вазули (Индонезия) и Джо Дурри (Великобритания) — 6:3, 6:4.

В то время как основной турнир близок к завершению, в спор за награды вступили юниоры и ветераны. Успешно стартовала Елена Лиховцева, переигравшая Кети Шукшбир из США — 6:4, 6:1. Она же в паре с Юлией Литвиненко вышла во второй круг после победы над американками Керри Фебус и Терри Завачик — 6:0, 6:2.

ФУТБОЛ

В датском городе Оденсе состоялся матч отборочного турнира Кубка европейских обладателей кубков. Местный клуб «Оденсе БК» переиграл ирландскую команду «Галвей Юнайтед» — 4:0 (1:0).

Датчане продолжили выступления в розыгрыше Кубка, победив с итогами двух встреч — 7:0.

заявил представитель федерации, уже может заключить предварительное соглашение с испанским клубом. Окончательно же вопрос Промиснеки будет решен на чрезвычайном конгрессе европейского Союза футбольных ассоциаций (УЕФА), который соберется 20 сентября.

(Корр. ТАСС).

СТАДИОН

надеся. И будущей сопернице югославки в 1/2 финала, юной Джиджи Каприати (США), для победы над прошлой чемпионкой аргентинкой Габриелой Сабатини потребовалось тоже два сета — 6:3, 7:6 (7:1).

Успешно продолжат выступления и советские теннисисты, правда, лишь в парном разряде. Яариса Савченко вместе с чехо-словацкой спортсменкой Яной Новотны (чехи), эта пара «поселила» под первым номером вышла в полуфинал после победы над Санди Коллинз (США) и Рашель Маккиллен (Австралия) — 6:3, 6:4.

Дейна Мекер в паре с Мерседес Пас из Аргентины также добилась успеха в 1/4 финала.

заявил представитель федерации, уже может заключить предварительное соглашение с испанским клубом. Окончательно же вопрос Промиснеки будет решен на чрезвычайном конгрессе европейского Союза футбольных ассоциаций (УЕФА), который соберется 20 сентября.

(Корр. ТАСС).

ТВ: 5 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.

8.45. «Записки Самсона Самоу». Видеопосылка белорусского телевидения, 1-я и 2-я серии.

11.05. Док. фильм.

11.30. «Восстание в Сайбонез». Док. фильм, 1-я серия.

12.30. «Джунгли-тайм».

13.30. «Здравствуй, я приехал». Худ. фильм.

14.35. Док. фильм.

15.20. «Слушать в отсеках». 2-я серия.

16.30. ТВ-школа. Белорусская литература, 9-й класс.

17.40. Мультифильм.

18.00. Фантазия и суждения.

18.30. Загляните мое письмо... 20.45. Колумбийская.

21.00. «Волдинский притяжение». Док. фильм.

21.40. Реклам.

21.45. Крок.

23.15. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.

9.05. Летний час.

10.05. «Гардемарины, вперед!».

Четырехсерийный видеопред.

фильм 3-я серия.

11.10. «Семейная хроника старых знакомых». «Света».

Фильм 1-я.

12.00. Т.С.Н.

12.10. «Света». Фильм 2-й.

12.30. По сюжету: «Восстание в Сайбонез».

13.15. Детский курьер.

14.15. Телемост.

15.00. Т.С.Н.

15.10. «Командировка». 3-я серия. «Возвращение».

16.25. Премьера док. фильма. «Противостояние Марса». Цикл «Русская энциклопедия. XX век».

16.55. Экология. Общество. Человек.

17.40. Политические диалоги.

18.25. Блокнот.

18.30. Т.С.Н.

18.45. «До 16 и старше».

19.30. Мир увлеченных.

19.45. «Гардемарины, вперед!».

20.30. На внеочередном Съезде народных депутатов СССР.

21.00. Время.

21.40. По сюжету: «Восстание в Сайбонез».

21.55. «Принцесса Каракаллы». Концерт звезд оперной музыки.

23.30. Т.С.Н.

23.45. Музыкальный прогноз.

0.15. Песня. Есенину посвящается.

1.15. «Гардемарины, вперед!».

4-я серия.

2.30. Концерт.

Вторая общесоюзная программа

6.30. Время.

8.20. Голубая звезда.

8.30. Авангардизм.

9.35. Ритмическая гимнастика.

10.05. Информационный язык.

10.35. Лирический концерт.

11.00. Испанский язык.

12.00. ТПО «Содружество» представляет «Алистер Навон».

18.00. Док. фильм.

18.45. Парламентский вестник России.

19.00. «Мульти-пульт».

19.15. Трибунский праздник в Хмельце.

20.00. Вести.

20.15. Спокойной ночи, малыши.

20.30. На внеочередном Съезде народных депутатов СССР.

21.05. Реклам.

22.00. «От за от». «Иисус Христос и красная звезда».

22.30. «Миссия — ТВ». Равлительная программа.

23.00. Вести.

23.15. «Музыкальная коллегия». Концерт Стинга.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ЭЛИУС»

Министерства народного образования БССР

предлагает автоматизированные рабочие места

(АРМ) для ПЭВМ любого типа, совместимых с IBM PC:

- АРМ бухгалтер (учет труда и заработной платы, учет основных средств, учет материальных ценностей, учет финансово-расчетных операций, учет отгрузки и реализации готовой продукции и т. д.);
- АРМ технолога (автоматизация вычисления детали, инженерно-технические расчеты, проектирование технологических процессов, раскрой металлопроката и т. д.);
- АРМ метрологического (учет и анализ временной нетрудоспособности, автоматизация отделений статистики, учет и контроль хода диспансерного наблюдения);
- АРМ секретаря-делопроизводителя (обработка деловой информации (кадровый учет);
- строительное производство (планирование работ, оперативный учет и контроль работ и расхода ресурсов).

Обеспечивает:

- поставку, разработку и обучение пользователей, бесплатное сопровождение программ в течение года после внедрения.

Справки по телефонам в Минске: 41-96-72, 40-01-01.

Вам это выгодно!

МОЛОДЕЖНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «КВАНТ»

ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

ТВОРИТЕЛЬСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ЗАКАЗЫ (с оплатой труда до 90%).

ТЕЛЕФОНЫ в г. Минске: 32-71-14, 39-88-27.